

UBILEUM VOOR DE VROUWEN THEATERGROEP

"Taal is geen hindernis om de boodschap uit te dragen"

BERGEN OP ZOOM - Tien vrouwen die al tien jaar samen door middel van lichamelijke expressie en met zo min mogelijk gesproken taal een boodschap uit willen dragen. Dat is de Internationale Vrouwen Theatergroep. Tien jaar geleden werd de club spontaan opgericht en spontaan is dan ook het sleutelwoord voor de groep. Improvisatie staat centraal, niks gaat volgens het boekje en rollen worden niet vastgelegd. Toch zijn de prachtige voorstellingen geen chaos te noemen. Ze raken het publiek volgens de leden in het diepste van hun ziel. En dat is wat de groep wil.

Door Vera de Geus

Regina van Balen, wiens roots in Brazilië liggen, is vanaf het eerste uur betrokken bij de Interculturele Vrouwen Theatergroep. "Ik vond het een uitdaging om theater te spelen en op een andere manier met vrouwen van verschillende culturen om te gaan." De verschillende culturen zijn de grondslag van de groep, maar vormen zeker geen barrière. Regina: "De taal is geen hindernis, want we werken vooral met lichamelijke expressie en attributen als maskers en kostuums. Daardoor zijn de voorstellingen voor iedereen iedereen te

volgen en is de boodschap duidelijk."

Boodschap

Want om de boodschap draait het allemaal. De Interculturele Vrouwen Theatergroep kiezen niet voor lichtzinnige optredens, want de boodschap staat centraal. "We kiezen meestal voor een thema van hoe er om te gaan is met verschillen tussen culturen en individuen. Je hoeft elkaars taal niet te spreken om elkaar

te leren kennen, samen te zijn, samen te eten en elkaar te bereiken", zegt Regina.

Thema

De stukken komen niet zonder meer tot stand, daar gaan heel wat bijeenkomsten aan vooraf en dat alles om het beste resultaat te behalen. De Interculturele Vrouwen Theatergroep houdt in feite een stappenplan aan om een voorstelling te ontwikkelen. "Het ontzettend leuk om het

proces te doorlopen. Allereerst komen we samen om te brainstormen welk thema we oppikken. Dat kan variëren van kinderen opvoeden, manier van begroeten en verdriet. Vervolgens geeft ons dramadocente Corrie Broks invulling aan het thema door de onderwerpen in beelden naar voren te brengen. Dus als het bijvoorbeeld over rouwverwerking gaat, leert Corrie ons hoe we met ons lichaam kunnen laten zien dat we verdriet hebben. Als vanzelf ontstaat dan het verhaal!"

Ziel

Maar ook al is het verhaal ontstaan, wil dat niet zeggen dat er niks meer gewijzigd kan worden. Integendeel. "Het is aan de ene kant heel moeilijk om te improviseren, want daar moet je de capaciteit en spontaniteit voor hebben. Onze verhalen kunnen steeds een andere en het liefst een betere vorm krijgen. Daar zijn we dan ook altijd naar op zoek. We krijgen altijd heel positieve reacties op onze voorstellingen. Het grootste compliment is dat mensen ook nog een keer uitnodigen om te komen spelen, want dat is natuurlijk een teken dat het écht goed bevalen is. Ook horen we vaak dat onze stukken heel diepzinnig en ontroerend zijn en mensen echt tot in het diepste van hun ziel raken."

Vriendinnen

Regina durft de groep als heel hecht te omschrijven: "De meest uiteenlopende nationaliteiten zijn in onze groep verzameld. Ze komen uit Hong Kong, Bulgarije, Indonesië, Polen, Irak, Brazilië en Nederland. Dat gaat heel goed samen, we kunnen het prima samen vinden. Dat stralen we uit en vormt een prachtige samenwerking. Sommige van ons zijn echt vriendinnen! We staan voor iedereen open dus nieuwe leden zijn meer dan welkom!"



De vrouwen van de Interculturele Vrouwen Theatergroep lachen samen wat af.



Er moet een diepzinnige boodschap zitten in de theatervoorstellingen.



**In Soomland
staat
een huis...**



Soomland

www.ingeflatslag.nl

Woning huren? Kijk op www.soomland.nl